КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КРАСНОЯРСКАЯ ШКОЛА № 6»
660055, г. Красноярск, ул. Быковского, д.1, тел.: (8-391) 212-87-78, факс (8-391) 212-87-78
e-mail: skoh6@mail.ruсайт: http://skoh6.edusite.ru/
ОГРН 1022402485522, ИНН/КПП 2465003992/246501001

СОГЛАСОВАНО
Начальник лагеря:
_____/Н.В.Нихаенко
«04» 02 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор:
_____/Т.А.Рубан
Приказ№ 01-08
«04» 02 2025 г.

Программа по арт - терапии «Волшебные краски».

Составитель:
Козлова. А. А

г. Красноярск

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Данная программа психологических развивающих занятий предназначена для организации и проведения групповых работ с обучающимися лёгкой, умеренной и тяжелой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Арт-терапия — это метод коррекции и развития с помощью творчества, что способствует возможности затронуть глубинные процессы личности. Этот метод является самым мягким и в то же время глубоким по воздействию на состояние человека, особенно эмоциональное.

Цикл занятий с использованием методов арт-терапии помогает развитию эмоциональной устойчивости и активизации внутренних ресурсов.

Исходя из вышеперечисленного, считаем возможным и необходимым организацию работы с обучающимися, используя в работе арт-терапевтические методы.

В основе программы лежит педагогическое изучение детей со сложными нарушениями развития и обобщение опыта коррекционной образовательной и воспитательной работы с ними. Программа учитывает специфические особенности умственного, сенсорного, моторно-двигательного, речевого и социально-личностного развития детей с лёгкими и тяжёлыми интеллектуальными нарушениями.

Цель программы: коррекция и развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья через средства изобразительной деятельности.

Задачи:

Развивающие:

- Развитие мелкой моторики рук, снятие физического и психологического напряжения, увеличение периодов работоспособности детей.
- Увеличение способности детей к концентрации внимания, развитие умения максимально сосредотачиваться и совершенствовать волевые качества.
- Развитие эстетического восприятия художественных образов и предметов окружающего мира.

Образовательные:

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.
- Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними,
- закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитательные:

- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.
- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

Общая характеристика программы психологических занятий

Работа с различными материалами, изучение различных технологических приёмов, применение их на практике развивают общую и мелкую моторику пальцев рук, цветовосприятие, эмоциональную сферу внутреннего состояния, воображение, творческие способности, позволяет увидеть мир в ярких красках. А также психологически определить своё место в окружающем мире.

Приобретая теоретические и практические навыки работы с различными материалами, дети с ограниченными возможностями здоровья не только создают своими руками продукт творческой деятельности, но и познают радость творчества. Творческий

подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды своей деятельности.

Данная программа предполагает варианты разрешения следующих проблем:

- приобщение детей к творчеству;
- знакомить детей с различными техниками рисования;
- знакомить детей с различными материалами.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера о видах арт-терапии, общие сведения об используемых материалах. Обучающиеся приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки с различными материалами, бумагой, картоном, песком, пластилином, красками.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир своего внутреннего мира.

Формы занятий.

Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку.

Методы:

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

- Предоставление ребенку свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем;
- Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности. Это обеспечивает овладение приемами творческой работы всеми обучащимися;
- В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;
- Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия;
- Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.

Этапы работы:

1. Подготовительный: включает в себя организационные процедуры, знакомство с материалами.
2. Основной (коррекционно-развивающий) состоит из творческой деятельности.
3. Заключительный состоит из процедуры рефлексии и подведение итогов занятия.

Условия реализации программы

Творческие занятия. Форма организации групповая. Наполняемость группы до 15 человек. Продолжительность группового занятия 30 минут. Занятия проводятся по расписанию каждый день. Программа рассчитана на 21 день, всего 21 час.

Планируемые результаты

Коррекционно-развивающая программа арт-терапии обеспечивает наиболее оптимальное достижение цели выявления перспектив социокультурного развития личности ребенка через активизацию деятельность арт-деятельности обучающихся в условиях временного коллектива:

Применение арт-терапевтических методов в коррекционной работе позволяет получить следующие результаты:

- Обеспечивает эффективное эмоциональное отреагирование, придаёт ему даже в случаях агрессивных проявлений социально приемлемые доступные формы;
- Облегчает процесс коммуникации для замкнутых, стеснительных или слабо ориентированных на сверстников детей. Способствует преодолению коммуникативных барьеров и психологических защит;
- Создаёт благоприятные условия для развития произвольности и способности к саморегуляции;
- Оказывает дополнительное влияние на осознание ребёнком своих чувств, переживаний и эмоциональных состояний; создаёт предпосылки для регуляции эмоциональных состояний и реакций;
- развития эмоциональной сферы и творческой активности;
- повышения мотивации к различным видам искусства;
- развития и коррекции коммуникативных качеств личности, навыков конструктивного общения.
- активное участие в процессе создания творческих работ;
- позитивный настрой детей в работе.

Оценка результативности прохождения программы

Программа имеет безоценочную систему прохождения материала.

Критерии эффективности программы:

- снижение тревожного, агрессивного поведения;
- повышение самооценки;
- улучшение межличностных взаимоотношений в группе.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание программы включает:

Виды нетрадиционных техник рисования:

1. Рисование пальчиками

Развитие рук находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребёнка. Систематическая работа по тренировке движений пальцев на ряду со стимулирующим влиянием на развитие речи является мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга, у детей улучшается ВНИМАНИЕ, ПАМЯТЬ, СЛУХ, ЗРЕНИЕ.

2. Рисование ладошкой

Такая техника рисования даёт детям с ОВЗ ощущение непосредственного взаимодействия с красками. Этот метод развивает мелкую моторику рук детей, что положительно влияет на развитие речи, интеллекта.

3. Оттиск природными материалами (листьями, фруктами и овощами)

Использование техники оттиска способствует развитию:

- мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- внимания и усидчивости;
- изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;
- кроме того, в процессе этой деятельности у школьника формируются основы навыков контроля и самоконтроля.

Такие занятия развивают и сенсорные способности ребенка, пробуждают познавательный интерес. пальчиковые игры и упражнения с природным материалом - уникальное средство для развития мелкой моторики и речи в их единстве и взаимосвязи. Такие упражнения укрепляют мышечную систему, повышает тонус, эластичность и сократительную способность мышц. Вместе с тем этот же массаж рук действует успокаивающим образом.

4. Рисование вилкой

Рисование вилкой, развивает не только мелкую и крупную моторику школьника, но и фантазию. Так же можно изобразить свой эмоциональный фон. С помощью вилки легко изобразить цветы и шерсть животных.

5. Тампонировние

Эта техника позволяет научить школьника управлять нажимом руки, развивает чувство объема. Развивает усидчивость.

6. Рисование методом тычка

7. Рисование набрызгом

8. Рисование по мокрому листу

Изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего эстетического, нравственного и трудового развития детей. Рисование позволяет увидеть изменения и внутреннего состояния ребенка, посредством самостоятельной творческой деятельности, позволяющей выразить его эмоции и иные содержания психики, его желания и переживания. Даная техника дает возможность раскрыться личности через самовыражения и самопознания. Рисование открывает перед детьми много интересного, красивого, занимательного. Эта деятельность наиболее доступна для ребят.

9. Рисование пластилином. Эта техника работы с пластилином. Где ребенок размазывает пальчиками пластилин по заготовленному шаблону. У него развивается фантазия, моторика и усидчивость. Улучшается эмоциональный фон.

Во время занятий по арт терапии звучит спокойная музыка- **«Музыкатерапия»** Это метод коррекции эмоциональных отклонений, страхов, двигательных и речевых расстройств, отклонений в поведении, при коммуникативных затруднениях, а также для

лечения различных соматических и психосоматических заболеваний. Музыкотерапия позволяет преодолеть психологическую защиту ребенка - успокоить или, наоборот, активизировать, настроить, заинтересовать и развить коммуникативные и творческие возможности ребенка.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Дата
1.	Рисование пальчиками «Разноцветный дождик»	29.05.25
2.	Раскрашивание картинок по теме «Дружба»	30.05.25
3.	Развивающее занятие «Оттиск листьев»	02.06.25
4.	Арт-пейзаж на асфальте «Мир глазами детей»	03.06.25
5.	Рисование с элементами лепки «В гостях у сказочных героев»	04.06.25
6.	Рисование методом тампонирования «Солнечные лучики»	05.06.25
7.	«Раскраски для пиратов»	06.06.25
8.	Пластилинография «Бабочки»	09.06.25
9.	«Живые витамины» Рисование овощей и фруктов	10.06.25
10.	День России. «Мы под разноцветной радугой живем!»	11.06.25
11.	«Цветик-семицветик»	16.06.25
12.	«По неведомым тропинкам» Раскрашивание раскрасок по сказкам А.С. Пушкина»	17.06.25
13.	Рисование вилкой «Цветочек»	18.06.25
14.	Раскрашивание акварельными красками «Церковь Параскевы Пятницкой»	19.06.25
15.	Пластилинография «Рыбки в пруду»	20.06.25
16.	«Цветочная поляна из пластилина»	23.06.25
17.	«Божья коровка»	24.06.25
18.	«Радуга-дуга»	25.06.25
19.	«Галстук и бантик» для красоты»	26.06.25
20.	«Леопольд»	27.06.25
21.	«Букет хорошего настроения»	30.06.25

IV. Обеспечение реализации программы

Перечень материально-технического обеспечения:

Оборудование: ученические столы и стулья, учительский стол, шкаф для хранения дидактических материалов и пособий;

Технические средства обучения: компьютер; магнитофон, музыкальна колонка.

Учебно-игровое оборудование: игрушки, иллюстрации цветов, насекомые, природных явлений, эмоции людей. Массажные мячики, мячи разного размера, фломастеры, карандаши, пластилин, бумага, песок, краски, кисточки, камни, цветные мелки, вода, материалы для выполнения нетрадиционного рисования: тычки, одноразовые вилки, тампоны, ватные палочки, кисточки, краски гуашевые, краски акварельные, непроливайка.

Наборы картинок

- сюжетные картинки;
- серии сюжетных картинок.

Игровое оборудование:

- лото;
- конструктор;
- складывающиеся пирамидки, мисочки;
- головоломки;
- игры-шнуровки;
- дидактические игры;
- учебно-игровые комплекты.

Перечень программно-методического обеспечения:

1. Копытин, А. И. Основы Арт-терапии.— СПб., 1999;
2. Копытин, А. И. Практикум по Арт-терапии.— СПб., 2000;
3. Копытин, А.И. Теория и практика арт-терапии/ А.И.Копытин – СПб.: Питер, 2002;
4. Лебедева Л. Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. — СПб.: Речь, 2003;
5. Программа арт-терапевтических занятий с детьми ОВЗ, оставшимися без попечения родителей /под ред. И.А. Подольской. – Калуга. 2009;
6. Роджерс, К.Р. Становление личности. Взгляд на психотерапию/ К.Р. Роджерс; пер. с англ. М.Злотник. – М.: Изд-во ЭКСИМО-Пресс, 2001;
7. Сакович, Н.А. Использование креативных методов в коррекционно-развивающей работе психологов системы образования: Учебно-методическое пособие [В 3 ч.]/ Т.В.Сакович. – Ч.1. – Минск, 2020;
8. Сакович, Н.А. Практикум по креативной психотерапии: Учебно-методическое пособие/ Н.А. Сакович.-Минск, 2021.